

# Formação SoundScapes

## Ambientes Maker para a sonificação da aprendizagem

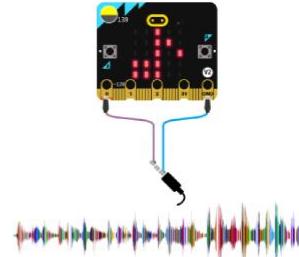
Oficina de Formação Acreditada

50h



**NUCLIO**

Co-funded by  
the European Union



**Modalidade:** Oficina de formação acreditada

**Regime de frequência:** Presencial

**Destinatários:** Todos os professores dos Ensinos Básico e Secundário e professores de Educação Especial

**Acreditação no domínio Científico-Pedagógico:** Grupos 230, 420, 500, 510, 520, 540, 550

**Nº de horas acreditadas:** 50h (25h presenciais + 25h autónomas)

**Entidade Formadora:** NUCLIO

**Local:** Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva, Sintra

**Inscrições:** <https://forms.gle/SKs6zaAKVb2LFQBZ7>

**Mais informações:** <https://nuclio.org/formacao-soundscapes-ambientes-maker-para-a-sonificacao-da-aprendizagem-ebs-alfredo-da-silva-sintra/>

**NUCLIO**

**SOUNDSCAPES**  
SONIFICATION ENVIRONMENTS FOR STEAM LEARNING



Co-funded by  
the European Union

## Proposta de Calendário

Quarta-feira, 4 de dezembro 2024	(3h) 17h00 - 20h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do projeto SoundScapes e da formação;</li> <li>• Metodologias de Ensino e Aprendizagem Centradas no aluno</li> <li>• A avaliação dos alunos no século XXI</li> <li>• Introdução à eletrónica e programação com o micro:bit</li> </ul>
Quarta-feira, 11 de dezembro 2024	(3h) 17h00 - 20h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eletrónica e programação com o micro:bit - Continuação</li> </ul>
Quarta-feira, 18 de dezembro 2024	(3h) 17h00 - 20h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eletrónica e programação com o micro:bit - Continuação</li> </ul>
Quinta-feira, 9 de janeiro 2025	(3h) 17h00 - 20h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonificação em tempo real com sensores e o micro:bit</li> <li>• Sonificação de dados pré-recolhidos (<i>sonificação a posteriori</i>) utilizando o programa Twotone. Sessão criativa.</li> <li>•</li> </ul>
Quinta-feira, 27 de fevereiro 2025	(3h) 17h00 - 20h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de grupo: Planeamento de projeto a ser desenvolvido com os alunos (Com recurso ao Design Thinking e refletindo sobre a avaliação dos alunos)</li> </ul>
Quinta-feira, 13 de março 2025	(3h) 17h00 - 20h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalização dos trabalhos de grupo – Upload de projeto na comunidade SoundScapes online</li> <li>• Esclarecimento de dúvidas e apoio aos projetos com alunos</li> </ul>
Quarta-feira, 2 de abril 2025	(2h) 17h00 - 19h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonificação via MIDI</li> </ul>
Quarta-feira, 23 de abril 2025	(3h) 17h00 - 20h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento de projeto individual de sonificação com apoio da equipa formadora</li> </ul>
Quarta-feira, 30 de abril 2025	(2h) 17h00 - 19h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações finais</li> <li>• Avaliação da formação</li> </ul>