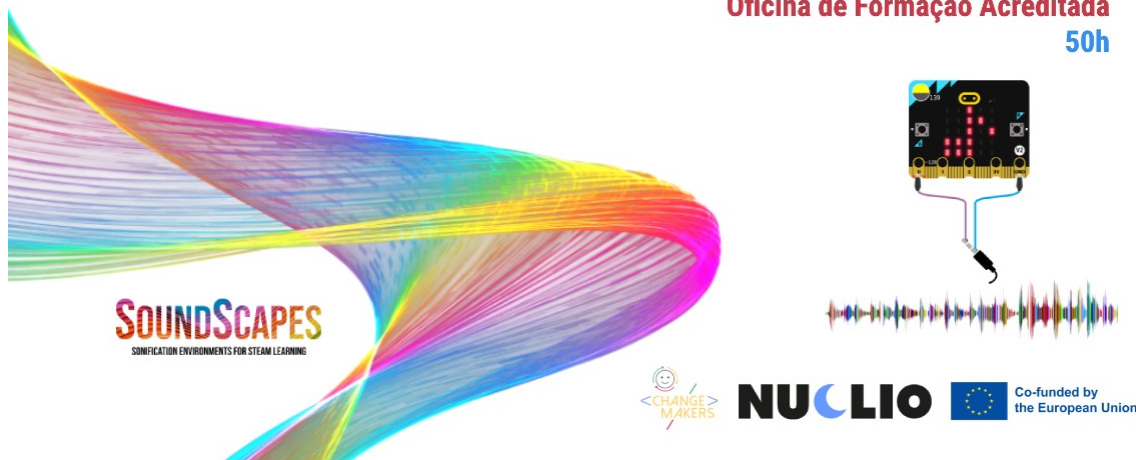


Formação SoundScapes Ambientes Maker para a sonificação da aprendizagem

Oficina de Formação Acreditada

50h



Modalidade: Oficina de formação acreditada

Regime de frequência: Presencial

Destinatários: Todos os professores dos Ensinos Básico e Secundário e professores de Educação Especial

Acreditação no domínio Científico-Pedagógico: Grupos 230, 420, 500, 510, 520, 540, 550

Nº de horas acreditadas: 50h (25h presenciais + 25h autónomas)

Entidade Formadora: NUCLIO

Local: Escola Secundária José Saramago

Inscrições: <https://forms.gle/SKs6zaAKVb2LFQBZ7>

Mais informações: <https://nuclio.org/formacao-soundscapes-ambientes-maker-para-a-sonificacao-da-aprendizagem-mafra>

NUCLIO

SOUNDSCAPES
SONIFICATION ENVIRONMENTS FOR STEAM LEARNING

 Co-funded by
the European Union

2023-1-PT01-KA220-SCH-000156428

Proposta de Calendário

Sábado, 11 de jan 2025	(4h) 9h30 – 13h30	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do projeto SoundScapes e da formação; • Metodologias de Ensino e Aprendizagem Centradas no aluno • A avaliação dos alunos no século XXI
Terça-feira, 14 de jan 2025	(2h) 18h00 – 20h00	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à eletrónica e programação com o micro:bit
Quinta-feira, 16 de jan de 2025	(2h) 18h00 – 20h00	<ul style="list-style-type: none"> • Eletrónica e programação com o micro:bit - Continuação
Terça-feira, 21 de jan 2025	(2h) 18h00 – 20h00	<ul style="list-style-type: none"> • Sonificação em tempo real com sensores e o micro:bit
Quinta-feira, 23 de jan de 2025	(2h) 18h00 – 20h00	<ul style="list-style-type: none"> • Sonificação de dados pré-recolhidos (<i>sonificação a posteriori</i>) utilizando o programa Twotone. Sessão criativa.
Terça-feira, 28 de jan 2025	(2h) 18h00 – 20h00	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de grupo: Planeamento de projeto a ser desenvolvido com os alunos (Com recurso ao Design Thinking e refletindo sobre a avaliação dos alunos)
Quinta-feira, 30 de jan de 2025	(2h) 18h00 – 20h00	<ul style="list-style-type: none"> • Esclarecimento de dúvidas e finalização do planeamento • Trabalho de grupo: Desenvolvimento de projeto de sonificação com apoio da equipa formadora.
Quinta-feira, 6 de fev de 2025	(2h) 18h00 – 20h00	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação dos trabalhos de grupo • Esclarecimento de dúvidas e apoio aos projetos com alunos
Quinta-feira, 20 de fev de 2025	(2h) 18h00 – 20h00	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação dos trabalhos de grupo • Esclarecimento de dúvidas e apoio aos projetos com alunos
Quinta-feira, 6 de mar de 2025	(2h) 18h00 – 20h00	<ul style="list-style-type: none"> • Finalização dos trabalhos de grupo – Upload de projeto na comunidade SoundScapes online • Esclarecimento de dúvidas e apoio aos projetos com alunos
Sábado, 26 de abril	(4h) 9h30 – 13h30	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação dos trabalhos finais • Avaliação da formação